

■ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 1. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru:	Žák splní tyto výstupy:	Výtvarné osvojování skutečnosti (malba, kresba)	
	<ul style="list-style-type: none"> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (zrakem, hmatem, čichem) - pojmenuje základní barvy - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu 	<ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, prstové a vodové barvy) - základní barvy - základní výtvarné dovednosti <ul style="list-style-type: none"> - kresba: šikmá, vodorovná a svislá čára - malba: otisky štětce, plynulé tahy štětcem všemi směry, rovnoměrné vyplňování plochy barvou, zvětšování barev. ploch krouživým pohybem - základní rovinné geometrické tvary, kresba a malba rovinných geometrických tvarů - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny 	
VV-3-1-01, VV-3-1-02, VV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje základní geometrické tvary a jejich kresbu a malbu využívá při zachycení tvaru věcí denní potřeby - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny 	Dekoratивní práce	
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch 	<ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin) - rytmické řazení barevných ploch 	
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - určuje vlastnosti základních materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem, čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - poznává strukturu přírodních materiálů 	Prostorové vytváření	
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - poznává vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu 	<ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (suchý a mokrá písek, sníh, modelovací hmota) - základní zpracování plastických materiálů (hnětení, přidávání, ubírání, tvarování) - otisky přírodnin do plastických materiálů 	
VV-3-1-04, VV-3-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem ilustrace - beseduje o dětských knihách a ilustrátorech - poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů (snaží se o vlastní ilustraci přečtené pohádky) 	Výtvarné práce spojené s experimentováním	
VV-3-1-04, VV-3-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní tvorby, hodnotí svoji práci - citlivě hodnotí práci spolužáků 	<ul style="list-style-type: none"> - zapouštění barev - do mokré plochy - do klovatiny - rozfukávání barevných skvrn - otiskování přírodnin 	
		Výtvarné umění a životní prostředí	
		<ul style="list-style-type: none"> - ilustrace pohádek, nejznámější ilustrátoři dětské literatury (Lada, Čtvrtek), animované filmy - beseda o dětských knihách a ilustracích (pokus o vlastní ilustraci přečtené pohádky) 	
		<ul style="list-style-type: none"> - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy (např. práce dětí MŠ, ZŠ, ZUŠ, ilustrace, loutky...) - rozhovor nad výtvarným dílem: co jsem chtěl ztvárnit, co se mi povedlo, co budu příště dělat jinak - citlivé hodnocení práce spolužáků 	
			<p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální rozvoj: mezilidské vztahy

	- využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele)	- webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)	
--	--	--	--

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 2. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	Žák splní tyto výstupy: - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (zrakem, hmatem, čichem) - pojmenuje základní a vybrané podvojně barvy - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu	Výtvarné osvojování skutečnosti (malba, kresba) - vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, pastelky, voskovky, suchý pastel, vod. barvy, inkoust) - základních a vybrané podvojně barvy - základní výtvarné dovednosti - kresba: tenká a silná linie všemi směry - malba: zvětšování barevných ploch krouživým pohybem, plynulé tahy ploch. i kulatým štětcem všemi směry s různou silou přítlaču - základní rovinné geometrické tvary, kresba a malba rovinných geometrických tvarů - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírodních objektů - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny <u>Dekorativní práce</u> - rytmické řazení prvků (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin) - rytmické řazení barevných ploch a linií <u>Prostorové vytváření</u> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (písek, sníh, modelovací hmota, papír) - základní zpracování plastických materiálů (přidávání, ubírání, válení, tvarování, hlazení) - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru - otisky přírodnin do plastických materiálů <u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u> - zapouštění barev - do mokré plochy - do klovatiny - rozfukávání barevných skvrn - otiskování přírodnin - kresba zmizíkem do inkoustové plochy <u>Výtvarné umění a životní prostředí</u> - ilustrace pohádek, animované filmy (Pilař, Trnka) (pokus o vlastní ilustraci přečtené pohádky)	
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	- pojmenuje základní geometrické tvary a jejich kresbu a malbu využívá při zachycení tvaru věcí denní potřeby - pozoruje přírodu, snaží se vystihnout její tvarovou i barevnou rozmanitost - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny		
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
VV-3-1-03	- určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
VV-3-1-03	- poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
VV-3-1-04, VV-3-1-05	- poznává dílo ilustrátorů z dětských knih a animovaných filmů (snaží se o vlastní ilustraci přečtené pohádky)		

VV-3-1-04, VV-3-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní i cizí tvorby, citlivě hodnotí svoji práci i práci spolužáků - učí se rozlišovat mezi jednotlivými vizuálními obsahy a objevuje, k čemu jsou určeny (například kresba v knize, animace v reklamě / v animovaném filmu pro děti) - využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele) 	<ul style="list-style-type: none"> - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - rozhovor o pocitech z vlastní tvorby - hodnocení vlastní práce - citlivě hodnocení práce spolužáků - vybraná vizuální díla umělecké i běžné produkce (malba, grafika, socha, ilustrace architektura, animace, hraný film, reklama) - webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie) 	<p>nání a sebepojetí <u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - sociální rozvoj: mezilidské vztahy</p>
-----------------------------	--	---	---

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 3. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Očekávané výstupy oboru: VV-3-1-01, VV-3-1-02, VV-3-1-03</p> <p>VV-3-1-03</p> <p>VV-3-1-03</p> <p>VV-3-1-01, VV-3-1-02, VV-3-1-03</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznává vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu - rozlišuje a pojmenuje základní a podvojně barvy - poznává výrazové možnosti světlých a tmavých barev - snaží se o vystižení tvaru věcí denní potřeby - pozoruje přírodu, snaží se vystihnout její tvarovou i barevnou rozmanitost - k vyjádření osobního zážitku používá kombinace neobvyklých předmětů, rozvíjí vlastní fantazii a představivost - porovná skutečnost s vlastním výtvozem - vytvoří vlastní ilustraci přečtené pohádky - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - zamýšlí se nad využitím výt. prostředků k realizaci záměru - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch v řadě i v kruhu - poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - netradičními způsoby zpracuje syrové těstoviny - experimentuje s barvou: maluje a zapouští barvu do mokré plochy a popisuje výsledek rozpíjení a míchání 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, suchý pastel, temperové a vodové barvy, inkoust) - základní výtvarné dovednosti (linie, tvary) - základní a podvojně barvy - výrazové možnosti světlých a tmavých barev - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu) - kresba a malba postavy v pohybu - kombinace neobvyklých předmětů, alternativní použití linie, objemu, plochy a textury k vyjádření osobního zážitku - vlastní ilustrace přečtené pohádky - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků v řadě a v kruhu - rytmické řazení barevných ploch a linií <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, papír, karton) - základní zpracování plastických materiálů (stlačování, válení, tvarování, hlazení) - vyrývání a vypichování vzoru - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru - netradiční využití těstovin (nalepování, navlékání) <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - fantazijní představy, hra s barvou - zapouštění barev 	

<p>VV-3-1-04, VV-3-1-05</p> <p>VV-3-1-04, VV-3-1-05</p>	<p>barev, otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obrázky, kreslí zmizíkem do inkoustové plochy</p> <p>- snaží se o originální řešení výtvarného záměru</p> <p>- poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů</p> <p>- navštěvuje výstavy, pomáhá s instalací výstavy prací</p> <p>- vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní tvorby i z tvorby spolužáků a výtvarných umělců</p> <p>- hodnotí svoji práci, citlivě hodnotí práci spolužáků</p> <p>- hodnotí estetickou stránku školních interiérů</p> <p>- při vlastní tvorbě objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, digitální fotografie, nástrojů vybraných programů pro kreslení)</p> <p>- seznamuje se s různorodostí vizuální produkce i v online prostředí, vybere díla, která ho zaujala, a jednoduše sdělí důvod svého výběru</p> <p>- využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele)</p>	<p>- malba vodovými barvami do mokré plochy</p> <p>- otisk osově souměrné poloviny do mokré plochy</p> <p>- kresba zmizíkem do inkoustové plochy</p> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <p>- ilustrace pohádek, animované filmy (Smetana, Born)</p> <p>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</p> <p>- instalace výstavy výtvarných prací ve škole</p> <p>- rozhovor o pocitech z vlastní tvorby i z výstav</p> <p>- hodnocení užití konkrétních výtvarných prostředků</p> <p>- hodnocení vlastní práce</p> <p>- citlivě hodnocení práce spolužáků</p> <p>- interiér a jeho estetická hodnota</p> <p>- smyslové podněty a jejich vyjádření; kombinace vybraných prostředků – například kresba a otisk, malba a frotáž; jednoduchá úprava digitální fotografie (s pomocí učitele)</p> <p>- různorodá vizuální díla umělecké i běžné produkce; výběr díla a jeho vnímání – sdělení pocitu, důvodu výběru; reprodukce a originál</p> <p>- webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)</p>	<p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- sociální rozvoj: mezilidské vztahy</p>
---	--	---	--

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 4. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Očekávané výstupy</p> <p>oboru:</p> <p>VV-5-1-01</p> <p>VV-5-1-03, VV-5-1-04</p> <p>VV-5-1-02</p> <p>VV-5-1-02</p> <p>VV-5-1-03</p>	<p><u>Žák splní tyto výstupy:</u></p> <p>- určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (tužka, suchý pastel, uhlí, voskovky, temperové a vodové barvy, tuš)</p> <p>- prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, pastelem a uhlím poznává výrazové prostředky linie</p> <p>- poznává výrazové možnosti barev</p> <p>- na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů</p> <p>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</p> <p>- vytvoří vlastní ilustraci příběhu a písničky</p> <p>- při vlastní tvorbě se inspirovat podněty ve svém prostředí</p> <p>- pro realizaci záměru hledá vhodnou (i netradiční) výtvarnou</p>	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u></p> <p>- vlastnosti výtvarných materiálů (multisenzoriální přístup)</p> <p>- výrazové možnosti linie (různým materiálem)</p> <p>- síla linie, tvar linie, uspořádání linií v prostoru</p> <p>- výrazové možnosti barev, míchání barev (barvy světlé a tmavé, veselá a smutná)</p> <p>- snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby</p> <p>- snaha o vystižení tvaru přírodních objektů (i v terénu)</p> <p>- kresba a malba postavy</p> <p>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</p> <p>- vlastní ilustrace přečteného příběhu a písničky</p> <p>- hledání podnětů v reálném prostředí, pozorování projevů života až k inspiraci pro vlastní tvorbu</p>	

<p>VV-5-1-02</p>	<p>techniku, hodnotí možnosti jejich využití</p> <ul style="list-style-type: none"> - vytvoří jednoduchý plakát tak, aby byl splněn účel jeho tvorby (upoutání pozornosti, propagace, informace) - navrhne obal na zboží 	<ul style="list-style-type: none"> - výrazové možnosti jednotlivých výtvarných technik, hledání nových kontextů pro uplatnění samostatně vytvořených a přejatých obrazových znaků (včetně fotografie a počítačové grafiky) - plakát a jeho funkce, obsah a forma plakátu - obaly na zboží = reklama, poskytující pravdivé informace (nutné informace, výrazové možnosti písma, barevnost a grafická podoba obalu) <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků v řadě a v kruhu - rytmické řazení barevných ploch a linií - dekorování barevné plochy odlišnou barvou - tisk na papír, textil, dřevo <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (multisenzoriální přístup) - základní zpracování plastických materiálů (stlačování, válení, tvarování, hlazení) - vyrývání a vypichování vzoru - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru 	<p><u>PT mediální výchova</u> - kritické interpretace mediálních sdělení a reality</p> <ul style="list-style-type: none"> - fungování médií ve společnosti - tvorba mediálního sdělení
<p>VV-5-1-01 VV-5-1-03, VV-5-1-04</p>	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií - vytvoří si vlastní tiskátko (z přírodních materiálů, z mechové gumy) 	<p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků v řadě a v kruhu - rytmické řazení barevných ploch a linií - dekorování barevné plochy odlišnou barvou - tisk na papír, textil, dřevo <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (multisenzoriální přístup) - základní zpracování plastických materiálů (stlačování, válení, tvarování, hlazení) - vyrývání a vypichování vzoru - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru 	
<p>VV-5-1-01 VV-5-1-03, VV-5-1-04</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, modurit, papír, karton, těsto) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty a moduritu na dané téma i dle vlastní fantazie, tvaruje těsto - vytváří trojrozměrné práce z papíru 		

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 4. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Očekávané výstupy oboru: VV-5-1-01 VV-5-1-03, VV-5-1-04</p> <p>VV-5-1-05</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - experimentuje s barvou: zapouští barvu do mokré plochy, popíše výsledek míchání barev - otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obr. - maluje do krupicové plochy - určuje vlastnosti voskové plochy - poznává strukturu předmětů pomocí frotáže <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje různé typy vizuálně obrazného vyjádření, uvede příklady - vysvětlí pojmy ilustrace a ilustrátor, poznává dílo ilustrátorů z dětských knih a animovaných filmů, namaluje ilustraci k pohádce nebo příběhu - uvědomuje si, že estetická a užitková hodnota předmětů denní 	<p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zapouštění barev a otisk barev do mokré plochy - malba do krupicové plochy (lepené na čtvrtku) - proškrobování nabarvené voskové plochy - frotáž (poznávání struktury objektů) <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - typy vizuálně obrazného vyjádření (hračky, objekty, ilustrace textu, volná malba, socha, fotografie) - ilustrace pohádek - animované filmy českých ilustrátorů - hodnocení věcí denní potřeby z estetického 	

<p>VV-5-1-02, VV-5-1-06</p> <p>VV-5-1-06</p>	<p>potřeby by měla být v souladu a z tohoto hlediska hodnotí kvalitu věcí, které ho obklopují</p> <ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci, zhodnotí jejich komunikační hodnotu a význam - navrhne komunikačně srozumitelný piktogram, symbol, značku 	<p>i užitého hlediska (design)</p> <ul style="list-style-type: none"> - příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci (piktogramy, značky, symboly) (komunikační obsah obrazových znaků samostatně vytvořených i přejatých, vhodnost užití obrazových znakových prostředků pro dosažení konkrétních účinků v komunikaci) 	<p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- sociální rozvoj: komunikace</p>
<p>VV-5-1-05</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vyhledává informace o výtvarném umění z různých zdrojů, pracuje s literaturou 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s literaturou zaměřenou na výtvarné umění (vyhledávání pojmů, příkladů jednotlivých typů výtvarného umění, základních informací o umělcích a jejich díle) 	
<p>VV-5-1-05</p> <p>VV-5-1-06</p>	<ul style="list-style-type: none"> - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - pomáhá instalovat výstavu školních prací - pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků vyjádří slovy, pohybem nebo výtvarným projevem - zhodnotí výsledky své práce, hledá další možnosti - citlivě hodnotí práci spolužáků - zajímá se o výsledky tvorby ostatních a vnímá je jako zdroj inspirace - objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, fotografie, animace, prostorové tvorby), experimentuje s nimi - využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity 	<ul style="list-style-type: none"> - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby (účinek uměleckého díla současnosti a minulosti, porovnání vlastní interpretace s všeobecně uznávanými pravidly) - hodnocení vlastní práce, vyjádření pocitů z tvorby a citlivé hodnocení práce spolužáků (hodnocení vhodnosti použitých výtvarných prostředků a míry naplnění výtvarného záměru) - tolerance k rozdílným způsobům výtvarných vyjádření - zdroje jako inspirace – různé druhy zdrojů, jejich výběr, třídění, ukládání; společná (např. malba, socha) i osobní kritéria pro třídění; interakce s publikem (různorodost skupin a záměr prezentace) - vizuální prostředky – vlastnosti, rozdíly, vlastní preference; různost výsledků tvorby v závislosti na užití prostředků, variantní řešení, kombinace - webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie) 	<p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- sociální rozvoj: mezilidské vztahy</p>

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 5. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: VV-5-1-01 VV-5-1-03, VV-5-1-04 VV-5-1-02 VV-5-1-03 VV-5-1-01 VV-5-1-03, VV-5-1-04 VV-5-1-01 VV-5-1-03, VV-5-1-04	<u>Žák splní tyto výstupy:</u> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (tužka, suchý pastel, uhlí, voskovky, temperové a vodové barvy, tuš) - prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, pastelem a uhlím poznává výrazové prostředky linie - poznává výrazové možnosti barev - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - vytvoří vlastní ilustraci příběhu a písničky - při vlastní tvorbě se inspirová podněty ve svém prostředí - pro realizaci záměru hledá vhodnou (i netradiční) výtvarnou techniku, hodnotí možnosti jejich využití - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií - vytvoří si vlastní tiskátko, tiskne na papír, textil a dřevo (z přírodních materiálů, z mechové gumy) - zhotoví dekorativní předměty (závěsy, krabičky...) technikou válečkování a ubrouskovou technikou - poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (papír, karton, modurit, keramická hlína) - vytváří trojrozměrné práce z papíru a kartónu (papír ohýbá, překládá, stáčí, prošívá, lepí) - zpracuje keramickou hlinu do plátu, strukturuje povrch plátu, plát vkládá do formy (misky, talíře...), spojuje části keramických výrobků šlikem - povrch keramických výrobků upraví oxidem a glazurou	<u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> - vlastnosti výtvarných materiálů (multisenzoriální přístup) - výrazové možnosti linie (různým materiálem) - síla linie, tvar linie, uspořádání linií v prostoru - výrazové možnosti barev, míchání barev (barvy světlé a tmavé, veselé a smutné, syté a bledé) - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírodních objektů (i v terénu) - kresba a malba postavy - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - vlastní ilustrace přečteného příběhu a písničky - hledání podnětů v reálném prostředí, pozorování projevů života až k inspiraci pro vlastní tvorbu - výrazové možnosti jednotlivých výtvarných technik, hledání nových kontextů pro uplatnění samostatně vytvořených a přejatých obrazových znaků (včetně fotografie a počítačové grafiky) <u>Dekorativní práce</u> - tisk na papír, textil, dřevo - technika válečkování - ubrousková technika <u>Prostorové vytváření</u> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (multisenzoriální přístup) - trojrozměrné práce z papíru a kartónu - jednoduché trojrozměrné práce z keramické hlíny	

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 5. ročník

	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: VV-5-1-01 VV-5-1-03, VV-5-1-04 .	Žák splní tyto výstupy: <ul style="list-style-type: none"> - experimentuje s barvou: zapouští barvu do mokré plochy, popíše výsledek míchání barev - otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obr. - maluje do krupicové plochy - určuje vlastnosti voskové plochy - poznává strukturu předmětů pomocí frotáže 	Výtvarné práce spojené s experimentováním <ul style="list-style-type: none"> - zapouštění barev a otisk barev do mokré plochy - malba do krupicové plochy (lepené na čtvrtku) - proškrabování nabarvené voskové plochy - frotáž (poznávání struktury objektů) 	
VV-5-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje různé typy vizuálně obrazného vyjádření, uvede příklady - vysvětlí pojmy ilustrace a ilustrátor, poznává dílo ilustrátorů z dětských knih a animovaných filmů, namaluje ilustraci k pohádce nebo příběhu - uvědomuje si, že estetická a užitková hodnota předmětů denní potřeby by měla být v souladu a z tohoto hlediska hodnotí kvalitu věcí, které ho obklopují 	Výtvarné umění a životní prostředí <ul style="list-style-type: none"> - typy vizuálně obrazného vyjádření (hračky, objekty, ilustrace textu, volná malba, socha, fotografie) - ilustrace pohádek - animované filmy českých ilustrátorů - hodnocení věcí denní potřeby z estetického i užitkového hlediska (design) 	
VV-5-1-02, VV-5-1-06	<ul style="list-style-type: none"> - zhodnotí obaly vybraného zboží z hlediska jejich estetické hodnoty, užitkovosti i reklamního působení - navrhne vlastní obal zboží 	<ul style="list-style-type: none"> - reklama a výtvarné umění - příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci (piktogramy, značky, symboly) 	PT mediální výchova - kritické vnímání mediálního sdělení
VV-5-1-02	<ul style="list-style-type: none"> - uvede příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci, zhodnotí jejich komunikační hodnotu a význam 	<ul style="list-style-type: none"> (komunikační obsah obrazových znaků samostatně vytvořených i přejatých, vhodnost užití obrazových znakových prostředků pro dosažení konkrétních účinků v komunikaci) 	
VV-5-1-06	<ul style="list-style-type: none"> - navrhne komunikačně srozumitelný piktogram, symbol, značku 		
VV-5-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - vyhledává informace o výtvarném umění z různých zdrojů, pracuje s literaturou 	<ul style="list-style-type: none"> - práce s literaturou zaměřenou na výtvarné umění (vyhledávání pojmů, příkladů jednotlivých typů výtvarného umění, základních informací o umělcích a jejich díle) 	
VV-5-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - instaluje výstavu školních prací (s pomocí) - vytvoří vlastní portfolio výtvarných prací - verbálně i nonverbálně vyjádří pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků (slovy, pohybem nebo výtvarným projevem) - zhodnotí výsledky své práce, hledá další možnosti - citlivě hodnotí práci spolužáků 	<ul style="list-style-type: none"> - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - instalace výstavy ve škole - zhotovení vlastního portfolio výtvarných prací - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby (účinek uměleckého díla současnosti a minulosti, porovnání vlastní interpretace s všeobecně uznávanými pravidly) - hodnocení vlastní práce, vyjádření pocitů z tvorby (hodnocení vhodnosti použitých výtvarných prostředků a míry naplnění výtvarného záměru) - tolerance k rozdílným způsobům výtvarných vyjádření, citlivé hodnocení práce spolužáků 	PT osobnostní a sociální vých. - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepečení
			PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: mezilidské vztahy

	<ul style="list-style-type: none"> - zajímá se o výsledky tvorby ostatních a vnímá je jako zdroj inspirace - objevuje, jak použitá digitální technologie pro propojení zvuku a obrazu, může zdůraznit smyslový vjem či pocit; vychází ze svých nápadů i pracuje podle jednoduchého zadání - využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity 	<ul style="list-style-type: none"> - zdroje jako inspirace – výběr, třídění (společná i osobní kritéria), ukládání, využití (např. při reflexi vlastní tvorby) - vizuální prostředky – vlastnosti, rozdíly, vlastní preference; různost výsledků tvorby v závislosti na užití prostředků, variantní řešení; kombinace, experiment; zvuk a obraz – intuice – zadání – záměr; zvuk a proměny obsahu obrazu - webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie) 	
--	--	--	--

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 6. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: VV-9-1-01, VV-9-1-04	<u>Žák splní tyto výstupy:</u> <ul style="list-style-type: none"> - metodicky správně pracuje s různými výtvarnými materiály - experimentuje s různorodými materiály, vytváří v ploše i v prostoru jejich neobvyklé kombinace pro vlastní osobité vyjádření - popíše subjektivní psychologický účinek barev a jejich symbolické významy - zvolí vhodnou techniku pro vyjádření výtvarného záměru - popíše vlastnosti podkladových materiálů pro výtvarnou práci - ověřuje a využívá kompoziční principy, a to jak při vlastní tvorbě, tak při interpretaci vlastních i uměleckých prací - zachytí tvar, velikost a barevnou škálu přírodních objektů i předmětů denní potřeby - zachytí proporce lidské postavy v klidu i v pohybu - kreslí a maluje portrét i figurální kompozice - ilustruje příběhy, respektuje zásady ilustrační činnosti - zaznamenává zkušenosti získaných všemi smysly - zaznamenává podněty z představ a fantazie, rozliší skutečnost od fantazijních představ - rytmicky řadí prvky, linie a barvy v ploše - dodržuje pracovní postup ubrouskové techniky - prošívá papír (orientuje se v ploše) - skládá, ohýbá, stáčí a lepí různé druhy papíru 	<u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kombinovaná technika) <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, suchý pastel, uhl, rudka, temper. a vodové barvy, tuš, inkoust) - výrazové možnosti linie a barev, kontrast a harmonie (jas, tón, lomená barva, míchání barev) - volba vhodné techniky a materiálu pro realizaci výtvarného záměru - podklad: savost, struktura, barva - kompozice (dominanta, subdominanta, vertikála, horizontála, diagonála, zlatý řez) - snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby, přírodních objektů (i v terénu) - vystižení proporcí lidské postavy v klidu i pohybu - portrét a figurální kompozice - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - vlastní ilustrace příběhu - výtvarné vyjádření pocitů z hudby a z různorodých povrchů vnímaných hmatem - fantazijní práce <u>Dekoratивní práce</u> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků, linií, barev - ubrousková technika - dekorativní prošívání papíru nití <u>Prostorové vytváření</u>	

VV-9-1-01, VV-9-1-04	<ul style="list-style-type: none"> - zpracuje keramickou hlinu do plátu i trojrozměrných objektů, upraví povrch hlíny strukturováním, oxidem a glazurou - zpracuje fimo hmotu do tvaru jednoduchého dekorativního předmětu s použitím „nudlovače“ a extrudéru - netradičním způsobem využívá těstoviny, těstoviny lepí do trojrozměrných objektů, barví je a lakuje 	<ul style="list-style-type: none"> - trojrozměrné modely z různých druhů papíru (hedvábný a kancelářský papír, čtverka, karton...) - modelování z keramické hlíny - dekorativní předměty z fimo hmoty - netradiční využití těstovin (např. vánoční ozdoby) 	
VV-9-1-01, VV-9-1-04	<ul style="list-style-type: none"> - poznává a porovnává strukturu přírodních i umělých objektů formou frotáže na papír 	<p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - frotáž (poznávání struktury předmětů) 	

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 6. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Očekávané výstupy oboru:</u></p> <p>VV-9-1-05</p> <p>VV-9-1-06</p> <p>VV-9-1-03</p> <p>VV-9-1-04</p>	<p><u>Žák splní tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu - porovnává vybrané projevy kultury tzv. přírodních národů a projevy průmyslových civilizací - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků - porovnává design různých předmětů, navrhuje design předmětů denní potřeby - užívá metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - fotografie, počítačová grafika, - zdůvodní vlastní vizuálně obrazová vyjádření, podílí se na způsobu jejich prezentace (podílí se na uspořádání výstavky prací a estetické výzdobě interiéru školy) - pokouší se interpretovat tvorbu druhých s tolerancí a empatií - zhotoví vlastní portfolio výtvarných prací - hodnotí vlastní výtvarné vyjádření a porovnává jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně 	<p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné umění přírodních národů - výtvarné umění v různých historických obdobích jejich interpretace (hodnocení použitých výtvarných prostředků, záměr autora, působení na pozorovatele) - charakteristické znaky výtvarného umění jednotlivých historických období (v návaznosti na učivo dějepisu) - estetická stránka věcí denní potřeby, design - současné zobrazovací prostředky a jejich praktické využití - fotografie, počítačová grafika (práce s časopisy, reklamními předměty, obaly zboží apod.) - prezentace vlastní práce i práce spolužáků (výstava prací, úprava interiéru) - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby - citlivé hodnocení práce spolužáků - portfolio vlastních prací - hodnocení vlastní práce, sebeprosazení (zdůvodnění volby výtvarné techniky, způsobu 	<p>PT mediální výchova</p> <p>- kritické vnímání mediálního sdělení</p> <p>PT osobnostní a sociální vých.</p> <p>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepečení</p>

VV-9-1-07	obrazných vyjádření - ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci	zpracování tématu, významu práce) - klidná a rozumná argumentace při obhajobě vlastních postojů - správné používání odborné terminologie z oblasti výtvarného umění - vhodné využití výtvarných děl v exteriéru i interiéru	
------------------	--	--	--

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 7. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: VV-9-1-01, VV-9-1-04	<u>Žák splní tyto výstupy:</u> - metodicky správně pracuje s různými výtvarnými materiály - experimentuje s různorodými materiály, vytváří v ploše i v prostoru jejich neobvyklé kombinace pro vlastní osobité vyjádření - popíše subjektivní psychologický účinek barev a jejich symbolické významy - zvolí vhodnou techniku pro vyjádření výtvarného záměru - popíše vlastnosti podkladových materiálů pro výtvarnou práci - ověřuje a využívá kompoziční principy, a to jak při vlastní tvorbě, tak při interpretaci vlastních i uměleckých prací - zachytí tvar, velikost a barevnou škálu přírodních objektů i předmětů denní potřeby - kresbou vyjádří strukturu přírodních materiálů - zachytí proporce lidské postavy v klidu i v pohybu - kreslí a maluje portrét i figurální kompozice - vytvoří různými technikami fantazijní (pohádkovou) postavu - dodržuje jednoduchá pravidla perspektivy při krajinomalbě - ilustruje příběhy, respektuje zásady ilustrační činnosti - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání zkušeností získaných všemi smysly - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie, rozliší skutečnost od fantazijních představ	<u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kombinovaná technika) - vlastnosti výtvar. materiálů (tužka, pastel, uhl, tuš, rudka, temper. a vod. barvy, barvy na textil, inkoust) - výrazové možnosti linie, barev, světla a stínu - volba vhodné techniky a materiálu pro realizaci výtvarného záměru - podklad: savost, struktura, barva - kompozice (dominanta, subdominanta, vertikála, horizontála, diagonála, zlatý řez) - snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu) - studie struktury přírodních materiálů (kresba perem) - vystižení proporcí lidské postavy v klidu i pohybu - portrét a figurální kompozice - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - fantazijní (pohádková) postava - základy krajinomalby, jednoduchá perspektiva (práce v terénu – kresba, malba) - vlastní ilustrace příběhu - výtvarné vyjádření pocitů z hudby, příběhu, vnímání obrazů, hmatových vjemů - fantazijní práce <u>Dekorativní práce</u> - koláž (papírová, vytrhávaná, textilní) - dekorativní řešení plochy, ornament - osově souměrné vystřihovánky z papíru <u>Prostorové vytváření</u>	
VV-9-1-02			
VV-9-1-01, VV-9-1-04	- rozumí pojmu koláž, zhotoví koláž s využitím různých materiálů (i netradičních) - kreslí, maluje, ryje ornament - vystřihuje osově souměrné obrázky (i s drobnými detaily)		

VV-9-1-01, VV-9-1-04	<ul style="list-style-type: none"> - zhotoví papírové krabičky podle narýsované šablony - zpracuje keramickou hlinu do plátu i trojrozměrných objektů, upraví povrch hlíny strukturováním, oxidem a glazurou - zhotoví jednoduchý dekorativní předmět z fimo hmoty 	<ul style="list-style-type: none"> - trojrozměrné modely z papíru (krabičky ve tvaru prostorových geometrických těles) - základy práce s keramickou hlinou - dekorativní předměty z fimo hmoty 	
VV-9-1-01, VV-9-1-04	<ul style="list-style-type: none"> - poznává a porovnává strukturu přírodních i umělých objektů formou frotáže na textil - nanáší barvu do plochy pomocí válečku, míchá barvy 	<u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u> <ul style="list-style-type: none"> - frotáž na textil - technika „válečkování“ na karton 	

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 7. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<u>Očekávané výstupy oboru:</u> VV-9-1-05 VV-9-1-06	<u>Žák splní tyto výstupy:</u> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků - seznamuje se s tvorbou regionálních výtvarníků (výstavy, vyhledávání informací v literatuře a na internetu) - porovnává design různých předmětů, navrhuje design předmětů denní potřeby 	<u>Výtvarné umění a životní prostředí</u> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné umění v různých historických obdobích jejich interpretace (hodnocení použitých výtvarných prostředků, záměr autora, působení na pozorovatele) - charakteristické znaky výtvarného umění jednotlivých historických období (v návaznosti na učivo dějepisu) - práce regionálních výtvarníků (fotografie, malba, sochařství, užitá tvorba) - estetická stránka věcí denní potřeby, design 	
VV-9-1-03 VV-9-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - užívá metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video) a hodnotí jejich účinky na pozorovatele - zhotoví obal oblíbeného výrobku 	<ul style="list-style-type: none"> - současné zobrazovací prostředky a jejich praktické využití - fotografie, počítačová grafika, video (práce s časopisy, reklamou, obaly zboží, zhotovení vlastního obalu CD, DVD, oblíbeného výrobku ...) 	PT mediální výchova - kritické vnímání mediálního sdělení
VV-9-1-04	<ul style="list-style-type: none"> - podílí se na způsobu prezentace vlastních výtvarných prací a prací spolužáků (podílí se na uspořádání výstavky prací a estetické výzdobě interiéru školy) - vybírá práce do portfolio vlastních výtvarných prací - hodnotí tvorbu druhých s tolerancí a empatií - zdůvodní a hodnotí vlastní výtvarné vyjádření a porovnává jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření 	<ul style="list-style-type: none"> - prezentace vlastní práce i práce spolužáků (výstava prací, úprava interiéru) - portfolio vlastních výtvarných prací - diskuze o výběru prací do portfolio - citlivé hodnocení práce spolužáků - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby - hodnocení vlastní práce, sebeprosazení (zdůvodnění volby výtvarné techniky, způsobu zpracování tématu, významu práce) 	PT osobnostní a sociální vých. - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí
VV-9-1-07	<ul style="list-style-type: none"> - ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či 		

	<p>samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci</p>	<p>- klidná a rozumná argumentace při obhajobě vlastních postojů - správné používání odborné terminologie z oblasti výtvarného umění - vhodné využití výtvarných děl v exteriéru i interiéru</p>	
--	--	--	--

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 8. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Očekávané výstupy oboru: VV-9-1-01, VV-9-1-04</p>	<p><u>Žák splní tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - metodicky správně pracuje s různými výtvarnými materiály - experimentuje s různorodými materiály, vytváří v ploše i v prostoru jejich neobvyklé kombinace pro vlastní osobité vyjádření - popíše subjektivní psychologický účinek barev a jejich symbolické významy - zvolí vhodnou techniku pro vyjádření výtvarného záměru - popíše vlastnosti podkladových materiálů pro výtvarnou práci - ověřuje a využívá kompoziční principy, a to jak při vlastní tvorbě, tak při interpretaci vlastních i uměleckých prací - zachytí tvar, velikost a barevnou škálu přírodních objektů i předmětů denní potřeby - kresbou vyjádří strukturu přírodních materiálů - zachytí proporce lidské postavy v klidu i v pohybu - kreslí a maluje portrét i figurální kompozice - dodržuje jednoduchá pravidla perspektivy při krajinomalbě - ilustruje příběhy, respektuje zásady ilustrační činnosti - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání podnětů z představ a fantazie, rozliší skutečnost od fantazijních představ - užívá vizuálně obrazná vyjádření k zaznamenání zkušeností získaných všemi smysly 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kombinovaná technika)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů - výrazové možnosti linie, barev, světla a stínu - volba vhodné techniky a materiálu - podklad: savost, struktura, barva - kompozice (dominanta, subdominanta, vertikála, horizontála, diagonála, zlatý řez) - snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu) - studie struktury přírodních materiálů - vystižení proporcí lidské postavy v pohybu - portrét a figurální kompozice - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - základy krajinomalby, perspektiva (práce v terénu – kresba, malba) - vlastní ilustrace příběhu - fantazijní práce - výtvarné vyjádření pocitů získaných všemi smysly (příjemných i nepříjemných), diskuze o výsledcích práce, zvolených materiálech, technikách, barvách... 	
<p>VV-9-1-02</p>	<p>- rozumí pojmu koláž, zhotoví koláž s využitím různých materiálů (i netradičních)</p> <p>- kreslí, maluje, ryje ornament</p> <p>- vystřihuje osově souměrné obrázky (i s drobnými detaily)</p>	<p><u>Dekoratивní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - tisk na papír a na textil, tiskátka z mechové gumy (dárkový papír, polštář, ubrus) 	
<p>VV-9-1-01, VV-9-1-04</p>	<p>- zpracuje keramickou hlinu do plátu i trojrozměrných objektů, upraví povrch hlíny strukturováním, oxidem a glazurou</p>	<p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - základy práce s keramickou hlinou (válení, vykrajování z plátu, otisky struktury do hlíny) 	

VV-9-1-01, VV-9-1-04	<ul style="list-style-type: none"> - zhotoví drobný šperk metodou plstění vlněného rouna (využívá komponenty k výrobě šperků) - pracuje s textilem metodou batikování (s pomocí barev, Sava) - nanáší barvu do plochy pomocí válečku, míchá barvy 	<ul style="list-style-type: none"> - modelování lidské postavy z hlíny - metoda plstění vlněného rouna <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vyvazovaná batika (barvy na textil, Savo) - technika „válečkování“ na karton (zhotovení dárkové krabice, zápichů do květináče, dekorací do oken) 	
-----------------------------	--	--	--

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 8. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Očekávané výstupy oboru:</p> <p>VV-9-1-05</p> <p>VV-9-1-06</p> <p>VV-9-1-05</p> <p>VV-9-1-03</p> <p>VV-9-1-04</p>	<p><u>Žák splní tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku a v rovině sociálně utvářeného i symbolického obsahu - interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků - seznamuje se s tvorbou regionálních výtvarníků (výstavy, vyhledávání informací v literatuře a na internetu) - porovnává a hodnotí design různých předmětů - navrhuje design předmětů denní potřeby - seznamuje se s díly moderní architektury - zhodnotí výrazové možnosti písma např. v denním tisku a reklamě - užívá metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích (počítačovou grafiku, fotografii, animaci) k prezentaci oblíbeného výrobku - zhodnotí možnosti využití těchto metod v běžném životě - podílí se na způsobu prezentace vlastních výtvarných prací a prací spolužáků (podílí se na uspořádání výstavy prací a estetické výzdobě interiéru školy) - vybírá práce do portfolia vlastních výtvarných prací - hodnotí tvorbu druhých s tolerancí a empatií - zdůvodní a hodnotí vlastní výtvarné vyjádření a porovnává 	<p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné umění v různých historických obdobích jejich interpretace (hodnocení použitých výtvarných prostředků, záměr autora, působení na pozorovatele) - charakteristické znaky výtvarného umění jednotlivých historických období (v návaznosti na učivo dějepisu) - práce regionálních výtvarníků (fotografie, malba, sochařství, užitá tvorba) - estetická stránka věcí denní potřeby, design - hodnocení designu z hlediska souladu estetické a užitkové hodnotou daného předmětu - urbanistika, moderní architektura (estetika životního prostředí) - výrazové možnosti písma v tisku a reklamě - hodnocení současných zobrazovacích prostředků (fotografie, počítačové grafiky, videa, animace) a možností jejich praktického využití - prezentace oblíbeného výrobku s využitím fotografie, animace, počítačové grafiky, písma - prezentace vlastní práce i práce spolužáků (výstava prací, úprava interiéru) - zpracování portfolia vlastních výtvarných prací - diskuze o výběru prací do portfolia - citlivé hodnocení práce spolužáků - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby - hodnocení vlastní práce, sebeprosažení 	<p><u>PT mediální výchova</u></p> <p>- kritické vnímání mediálního sdělení</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí</p>

VV-9-1-07	<p>jeho účinky s účinky již existujících i běžně užívaných vizuálně obrazných vyjádření</p> <ul style="list-style-type: none"> - ověřuje komunikační vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích, nalézá vhodnou formu pro jejich prezentaci 	<p>(zdůvodnění volby výtvarné techniky, způsobu zpracování tématu, významu práce)</p> <ul style="list-style-type: none"> - klidná a rozumná argumentace při obhajobě vlastních postojů - odborná terminologie z oblasti výtvarného umění - vhodné využití výtvarných děl v exteriéru i interiéru 	
------------------	--	---	--